Littérature et ORL au Cycle III :
compétences, activités et processus d'apprentissage

Compétences Programmes 2002 Littérature	Activités possibles	Processus d'apprentissage	Activités possibles	Compétences Programmes 2002 ORL
Parler **Reformuler** un texte entendu **Débattre** sur un texte littéraire **Restituer** au moins 10 textes **Proposer** une interprétation de ces textes	**Rappel de récit** écouter 1 CD ou bons lecteurs ou adulte) Reformuler (ind ou gpe) pour reconstituer la structure du texte **Débattre** des idées du texte et intentions de l'auteur **Restituer et/ou interpréter** Poésie, théâtre Mimer, filmer, spectacle **Lecture progressive** prolonger une lecture après un élément donné (personnage, événement)	3 a,b,c,d 4 f 4 c,d	**Débattre** du fonctionnement de la langue	**Parler** Participer à l'observation collective d'un texte ou fragment de texte pour mieux comprendre la manière dont la langue française y fonctionne, justifier son point de vue.
Lire Se servir d'un **catalogue** Se servir des **infos** couverture et page titre **Lect silencieuse et compréhension** /outils ORL et inférences Lire un texte long **mémoriser pour le prolonger**	Se fabriquer un **réseau de livres** sur un thème étudié **Retrouver un livre** / indices donnés (lus, écrits ou image) **Repérer, manipuler pour comprendre** un texte court (changer l'histoire : période, lieu, logique) **Résumer** **Reformuler** oralement Compléter un tableau / chapitre **Qui ? où ? quand ? quoi ?**	2 c, 4c 2 c, 4 a' 2 a, b, c 3 c, d 3 a, b, c, d	Lire silencieusement pour **repérer, trier, faire fonctionner** puis **identifier** les substituts, les connecteurs, les formes verbales rencontrés dans les textes lus* **Utiliser les référents de la classe** (classeur de règles, grille de relecture, dictionnaires, manuels …) pour produire, corriger ou améliorer	**Lire** (phase de recherche et d'analyse) Retrouver à quel **substantif du texte** renvoient les différents substituts (pronoms, substitut nominaux) **Interpréter** correctement les différents mots de liaison d'un texte **Comprendre** correctement la signification des divers emplois des temps verbaux du passé dans la narration Se servir d'un ouvrage simple de grammaire ou d'un répertoire pour **chercher une information**
Ecrire **Récit avec contraintes** (20 l) (orth, syntaxe, lexique, présentation) **Texte poétique** D'après des textes poétiques lus / dits	**Imaginer** une suite , un début ou un milieu **Inventer une histoire** à partir de mots clés donnés (différents types de mots) **Transformer un texte court** (genre, époque, personnage(s), situation initiales, élément perturbateur, point de vue) **Histoire cumulative** construite par groupes d'après une ossature construite collectivement **Lecture progressive** Prolonger une lecture après un élément donné (personnage, événement) **Calligrammes** **Ecrire à la manière de** … **Jouer sur les sons** (acrostiches …) **Cadavre exquis**	6 4 a', a ,b, c, e, f 3 c, d 4 c, d, e, f, 3 c	Corriger avec une **grille** dictée de mots **Manipulations*** dans la phrase (substitutions, exercices à trous **Dictées** (notion étudiée, dictée à trou, copier à distance …) **Construire ou compléter** une phrase d'après un schéma ou une nature gram donnés (S V Comp …) **Conj :** mots croisés /grille de mots changer le temps d'un texte	**Ecrire** (phase de réinvestissement) **Utiliser tous les instruments** permettant de réviser l'orthographe d'un texte Repérer et réaliser les **chaînes d'accord dans le groupe nominal** Marquer l'**accord sujet/verbe** (situations régulières) Distinguer les principaux **homophones** grammaticaux (et/est ; ces/ses ; s'est/c'est ; …) **Construire** le présent, le passé composé, l'imparfait, le futur, le conditionnel et le présent du subjonctif des **verbes les plus fréquents** **Utiliser les temps verbaux du passé** dans une narration (en particulier en utilisant à bon escient l'opposition entre imparfait et passé simple) Employer à bon escient les **principaux mots de liaison** Repérer, lors d'un projet d'écriture, une rupture du **choix énonciatif** et la corriger Opérer toutes les transformations nécessaires pour, par un bon usage des **substituts du nom**, donner plus de cohésion à son texte

* : bibliographie : voir page annexe.

Bibliographie

* Ecouter pour apprendre RETZ

*Je déteste Ernesto SylvieCHAUSSE

* Cahiers d'activités Bibliobus – Hachette -

* catalogue des éditions « école des loisirs »

* catalogue « 1000 livres » - (voir CDDP)

* Parcours ORL CM2 – Hatier – pages 148-149

*La langue française mode d'emploi CM2 – SEDRAP – page 66

* La grammaire de l'imagination – Gianni Rodari –

*fichier d'activités Ribambelle CE1

* Lire et écrire des récits à l'école, cycles 2&3 – CRDP Poitou-Charente

*Orthographe au quotidien – CRDP Bourgogne – pages 86 & 91

*Jeux pour écrire – Michel Martin – Pédagogie pratique à l'école – Hachette -